



09/09/2026

8 / PAU & AGGLO

Le Royal Lounge du casino dévoile sa saison entre blues, salsa et humour

En deux ans, le Royal Lounge a imposé son concept de café-concert. Sa troisième saison aligne dix-sept rendez-vous et fait, pour la première fois, une place à l'humour.

Il aura suffi d'un seul concert pour convaincre Nicolas Martinez, directeur du casino Tranchant, et Blandine Laulhé, responsable communication, d'offrir une seconde vie à la salle de gala, appelée Royal Lounge – du nom de l'ancienne discothèque où nombre de Palois ont dansé lorsque la salle de jeux se trouvait au palais Beaumont.

1606 spectateurs l'an dernier

Au Royal Lounge, le spectacle ne commence pas au premier accord. Les portes ouvrent dès 19h pour partager une planche, boire un verre avant qu'à 20h30, la scène s'allume. Grâce à son entrée indépendante, familles et mineurs peuvent aussi venir. Ce format entre club et salle de spectacle est devenu sa signature. La saison passée, 1606 spectateurs ont assisté à treize rendez-vous, avec une moyenne de 120 personnes – sur 140 places. Cette troisième saison aligne déjà dix-sept dates. La programmation veut faire dialoguer des noms reconnus et une scène régionale.

Humour et rockabilly

Le rire ouvrira le bal le 24 septembre. Quatre humoristes se succéderont lors d'un plateau conçu avec le RC Comedy Club. Puis Gil Alma, visage familier de « César Wagner » et « Nos chers voisins », viendra rôder son nouveau seul-en-scène le 31 octobre, sous la direction du Palois Benoît Joubert. Un quart de la salle est déjà réservé.

Entre-temps, le 25 septembre, The Froggyz auront ramené le rockabilly des années 1950 et 1960, précédés d'une initiation du Lindy Rocket Club. Le 16 octobre, changement de latitude avec le Colombien Pablo Watusi, ancien chanteur de La-33, et son sextet



Le RC Comedy Club, le directeur Nicolas Martinez, le président de Jazz & Co 64 Daniel Arnaux et l'harmoniste-guitariste Nico Wayne Toussaint participent à cette quatrième édition. Karine Perrin Lafon

salsa. Tree In Your Pocket portera la soul le 13 novembre ; le guitariste Anthony Stelmazack retrouvera Jazz & Co 64 le 27, avant le quartet toulousain Jane For Tea, le 4 décembre.

Des concerts à 10 euros

Le 8 janvier, Nico Wayne Toussaint reviendra avec son MiSS-Sippi Trio : un blues plus rugueux, plus direct et résolument dansant. Les Palois des Blues Scammers joueront le 12 février. Autre sommet annoncé, le Bri-

tannique Norman Beaker, introduit au Blues Hall of Fame en 2017, se produira en trio le 19 mars. Au printemps suivront Willo, désormais cinq sur scène, les sept Landais de Keep On Groovin' et les Bordelais de Soul Train. Les quatre cabarets dinatoires sont aussi reconduits.

La plupart des concerts restent à 10 euros : un prix pensé pour laisser encore une place au verre partagé, à l'assiette... et à l'irrépressible envie de pousser les fauteuils.

Quatre repas cabarets

Si la musique live a offert une nouvelle identité au Royal Lounge, le cabaret a déjà ses fidèles : tous les rendez-vous des deux dernières saisons ont affiché complet. Quatre dates sont reconduites. Jeudi 31 décembre, le réveillon prendra la forme d'un cocktail dinatoire avant une soirée dansante avec DJ jusqu'à 2 heures (25 euros). Samedi 13 février, le Galentine's Day célébrera, pour sa quatrième édition, l'amitié féminine autour d'un show de chippendales (45 euros). Dès le lendemain, place au cabaret dinatoire de la Saint-Valentin, porté par la même troupe mais avec de nouveaux costumes et tableaux (75 euros). Enfin, la Fête des mères sera célébrée dimanche 30 mai autour d'un déjeuner-spectacle (49 euros).

Pour réserver votre soirée : Royal Lounge, Casino Tranchant de Pau, 4, rue Suzanne-Lenglen. Sur casino-pau.fr/animations ou au 05 59 27 90 25.